

قالت العنقاء

قالت العنقاء ،
يا تافهاً بديناً ،
يا غشاش امتحانات ،
دونك الدنيا املأها حماقات ،
طارد بنات ،
ألق كرةً على حيطان المنازل ،
اقطع براعم ورد الرصيف ،
وارتجح كقرد على غصون الشجر ،
وابعد بعيداً ،
اتركني أتوه في متهات ،
بحالي

وتحيني ،
تقول ،
طيبٌ ثرثارٌ فيما لا تعرف أشياء ،
أنطق سحر الكلام ،
وإن غضبت ضحكتُ بوجه ملاك وضآء ،
بسيطاً ..
سادجاً ..
وشآء ..

تحيني ،
نعم ،
ولساني يلقي سباباً ،
يرسم براءة طفل في عيون الصاغرين ،
يميط دون هدائم شيخ لثاماً ،
يمدّ له جبال الجليد حتى يدم باردٌ يؤرّج فوق هامات المشاة ناباً ،
لي نظرة القريب البعيد ،
أرمي الخراب خراباً .
كان لي حبٌّ وأب ،
وقلبٌ ماجٍ سراياً ،
فذاب .

تحبني !،
يا قلب ، منذاً أحبّ عذاباً ؟!،
خانني جبل ، أحاط البحر خصري ، ألقّت لي الريحُ شهاباً ،
كي أحتّ السير في دربي ،
دونني سراةً ،
ثروة لهم في خاطري ،
أطعمتهم عمري شباباً
عجنت لهم جمالاً ،
خيزت سرايا ،
طحنت شرّاً ، ذريت صواباً ،
بعث بالنار غداً ،
شريت بماضي حراباً .

تقول ، لا !.
أحبها وجهاً صبوحةً حمل الليل إكليلاً وغايةً !.
عراؤها يقطر في دمي ،
استوطن فيه ،
أهال عليه ثرثرةً وجاب ..
أطلق للكون أسطورةً مخرت عمق الظلام مدىً ،
حطت على النجم شهاباً ،
لها وجه الضياء ،
يدأها كوكبان ،
شفتها سحابةً .

كفى !،
في عينيها نارٌ ،
كان الحب مصاباً ،
كان لي وخاب ،
أقول ، ساريةً الليل ، لسيت فيّ ، إذا ينخر المخرز عظمي ،
يملاً رأسي ذناباً ،
أنوح في صمتي ،
أقود براكين غضاباً .

وأنت !.
من أي معدن ؟!
بحثت لك عن أثر في خيالي ،
نظرت في السهول ،
في الجبال ،
قرأت الشعر ،
الأملّي ،
لم أجد إلا فكرةً ،
عمرها التاريخ ، من صخب ،
ترقص في بالي .